

**5º Congreso Argentino de Pediatría General Ambulatoria  
Jornada de Enfermería Pediátrica**

**17, 18, 19 y 29 de Noviembre de 2010**

Sede: Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center – San Martín 1225 - Ciudad de Buenos Aires

---

**Mesa Redonda:** ARTE PARA SER PARTE: PUENTES ENTRE SALUD Y ARTE

**Tema:** Proyecto A rodar la Vida. Variaciones sobre el pulso

**Autor:** Prof. Fernando Adolfo Blanco

**Fecha:** viernes 19 de noviembre

A rodar la vida es un proyecto asociado conformado por las asociaciones civiles Pibes x Pibes y Honrar la Vida , las cuales son básicamente un grupo de señoras que un día se juntaron y organizaron para evitar que sus hijos se mueran, si es la salud el tema del día estas mujeres empezaron desde un extremo drástico. Con nuestro equipo trabajamos con sus hijos.

En el partido de Moreno la población aumento, en los últimos 10 años, un 60% y para todos estos nuevos niños la nutrición no solo es un tema de salud física, también existencial. Con determinada carga proteica en sangre se tiene un registro de la realidad, sin ella otro, muchos otros.

La educación formal en la Provincia de BsAs está mejorando...como puede, nosotros lo entendemos, es más, lo acompañamos. Lo acompañamos tratando de ampliarla; con adolescentes que todavía no manejan del todo su "idioma" natal intentamos que construyan en paralelo un "lenguaje", es decir un sistema más amplio, más completo que el anterior en el siempre delicado universo de la comunicación humana.

Con nuestro equipo trabajamos con estos adolescentes tratando de resignificar su mirada de la realidad y su "actuación" en ella; si hay un arma en la calle también es un tema de salud: si un chico cree que su vida no vale nada bien pronto pensará lo mismo de las demás vidas, sea lo que sea lo que tenga a la mano (una jeringa, un preservativo, un arma, una decisión) actuará en consecuencia.

En esta era donde está científicamente comprobado que una estructura celular puede ser modificada por una estructura emocional o de comportamiento. El hábito, signo cultural de peso. El arte ha sido siempre una inflexión en el hábito, esa estructura de ejecución automática, que se realiza sin reflexionar.

No es la salud sino la enfermedad, su hermana gemela, que funciona a veces como el arte, discontinuando sorpresivamente lo continuo, lo deteriorado en reclamo de una reflexión, una segunda mirada de los sucesos de nuestros "escenarios" cotidianos.