

3° Jornadas Nacionales de Auxología

“Crecimiento físico desde la concepción hasta la madurez”

26 y 27 de octubre de 2012

Sede: Centro de Docencia y Capacitación Pediátrica “Dr. Carlos A Glannantonio”

Simposio: EL CRECIMIENTO, LA DANZA Y EL DEPORTE

Tema: El crecimiento de los bailarines del Teatro Colón

Autor: Dr. Marcelo Ghioldi

Fecha: Viernes 26 de octubre

Las estudiantes de danza deben realizar un delicado proceso de aprendizaje y formación, durante la transición: niñez – pubertad – adolescencia.

El cuerpo se constituye como una herramienta sustancial de expresión de emociones y creación estética, no sólo se trata de la importancia de lo atlético o de la relevancia de la técnica.

La danza clásica se caracteriza por una exigente preparación física, una imagen corporal delgada, un biotipo “difícil” de ser definido y un inicio muy precoz de la actividad (6–7 años de edad).

Asimismo la población escolar de la Ciudad de Buenos Aires ha presentado a lo largo del siglo XX diversas modificaciones dentro de la denominada “Tendencia secular de crecimiento”.

Analizaremos la evolución de: peso, talla, BMI, diámetro bi-acromial y diámetro antero-posterior de tórax medidos en los años 1915, 1922, 1935 y 2000, en escolares de 9 y 14 años; y la comparación del Valor Calórico Total de las dietas en las primeras décadas del siglo XX y las del año 2000.

Los resultados de las distintas variables corporales son presentados en esta exposición mediante tablas y gráficos que demuestran las diferencias significativas entre ambas poblaciones analizadas con el test de la varianza (anova) Similares niveles socio-económicos-culturales.

Valor calórico total de 1500-1800 en danza y de 2500-2800 en escolares.

Diferente edad dentaria, retraso en la aparición de caninos, primer y segundo premolar en bailarinas (tabla de Goran-Küch modificada)

Menor peso, BMI, suma de pliegues y porcentaje adiposo en bailarinas.

Mayor porcentaje muscular en estudiantes de danzas.

Diferencias en el pico máximo de crecimiento, los escolares entre los 9 y 10 años (8 cm.) y las bailarinas entre los 13 y 14 años (7 cm.)

Distinta edad de menarca: 14.05 años bailarinas y 11.56 en escolares ($p > 0.0001$)

Retraso en el desarrollo de la maduración sexual de acuerdo a grados de Tanner.

En definitiva, evidentes diferencias en el crecimiento y desarrollo en todas las edades analizadas.

Finalmente se presentan los distintos factores que intervienen en este proceso: herencia (potencialidad genética, genotipo), medio ambiente (hábitos nutricionales, aspectos socio-culturales, economía, fenotipo) y características endocrinas (somatotrofinas, hormonas tiroideas, andrógenos, estrógenos e insulina).