

QARALAMAXAT QARMA'



Las Nate'elpi Madres Cuidadoras de la Cultura Qom recuperaron los nombres con los cuales sus ancestros reconocían su territorio y lo recorrían en libertad

QARALAMAXAT QARMA'

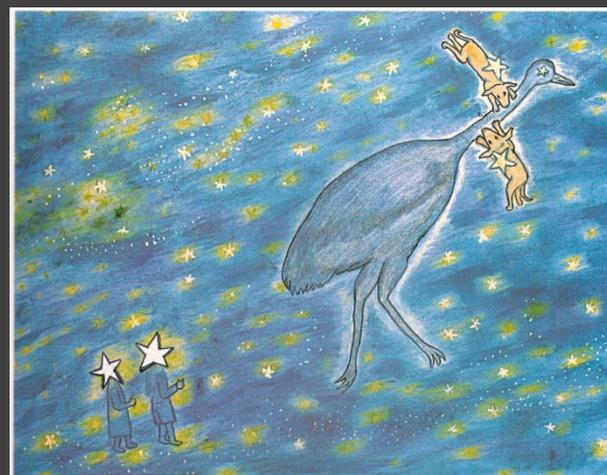
Las Madres para rescatar las toponimias de los lugares recorridos por sus ancestros iniciaron un trabajo de Memoria Comunitaria.

El Testimonio Oral fue el puente que vinculó el presente con el pasado

QARALAMAXAT QARMA'

La memoria evoca
acontecimientos
importantes para el
pueblo Qom

En los juegos, en los relatos,
en el mito, en la historia de
contactos con el blanco



QARALAMAXAT QARMA'

La memoria-hábito y la memoria -recuerdo se ejercitan ante la necesidad de preservar la identidad cultural

En las prácticas curativas y en las de subsistencia



QARALAMAXAT QARMA'

El presente se manifiesta en el sincretismo de prácticas sociales ancestrales con aquellas incorporadas por aculturación



QARALAMAXAT QARMA'

Isabel Díaz

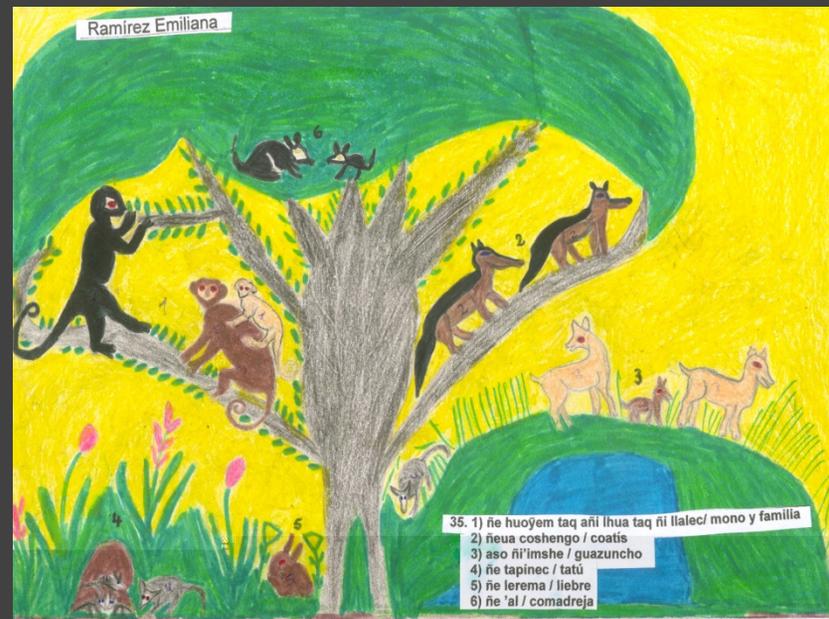
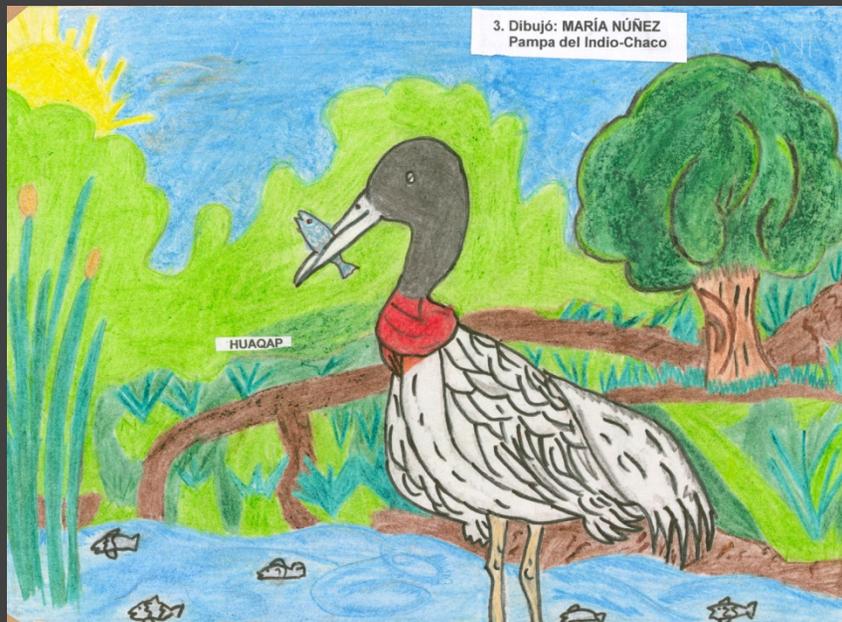


Fabiana González



QARALAMAXAT QARMA'

El entorno natural se expresa en la vivencia de la memoria evocada





QARALAMAXAT QARMA'

Equipo de trabajo: Flora Núñez, Claudia Medina, Lucía Peruano, Graciela Arenales; Victoria Silvestre, Margarita Rojas, Benita López., Amancia Silvestre, Juana Silvestre, Aureliana González; Graciela Medina, Graciela Díaz, Zulma Rodríguez, Emiliana Rodríguez, Medina Sofía, Sixto Coduti. Cristina Inda, Gloria Portal, Sylvia Sandoval.

Proyecto "Prácticas de Maternaje de las Madres Cuidadoras Qom". Pampa del Indio, chaco. Profesorado de Educación Inicial. Facultad de Humanidades. UNNE. SGCyT