

NOEL H. SBARRA
EN LA MEMORIA PLATENSE
Semblanzas y testimonios

Grupo Editor, 1998
 Editorial de la Universidad Nacional de La Plata

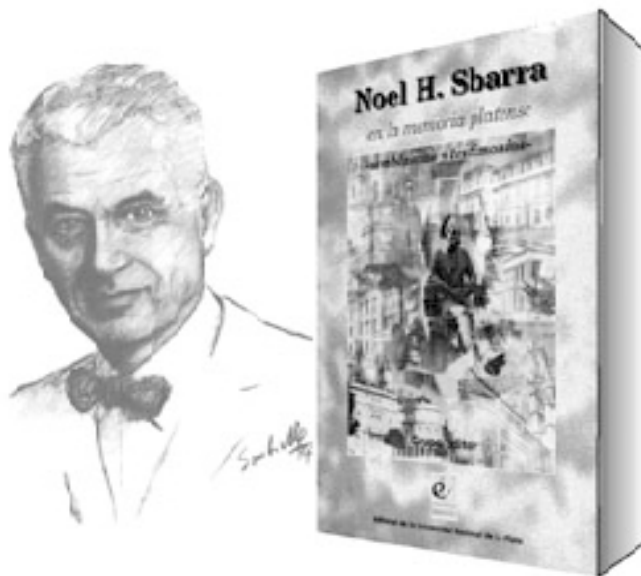
A un cuarto de siglo de su desaparición física, la figura de Noel H. Sbarra sigue presente en la ciudad y en nuestra Universidad a través de sus obras y realizaciones.

No es posible definirlo en una actividad determinada. ¿Acaso médico, pediatra o sanitarista? ¿Gremialista? ¿Escritor? ¿Hombre de campo? ¿Director y editor de revistas? ¿Director de radio? ¿Promotor de jóvenes pintores? ¿Cicerone de su ciudad? ¿Bohemio...? En todas dejó impreso su sello distintivo: pasión en cada obra que emprendía. Coraje, inteligencia, honestidad y la entrega sin retaceos con que acometía la tarea que se le encomendaba.

Hombre de la cultura –platense por nacimiento y vocación, universalista por formación–, Sbarra creía que la tarea más noble es la de aprender y enseñar a través del diálogo y que, si la pasión lo transforma a veces en áspero y violento, no por ello debe estar desprendido de amor.

Se puede afirmar, contemplando sus actividades e intereses, que bien podría ser comparado con un hombre de la cultura del Renacimiento.

Amigos y colegas que han compartido tareas caminando la ciudad, que miraron el cielo de la madrugada después de devanar sueños y esperanzas en algún café han aportado semblanzas de las distintas facetas de su personalidad en actos recordatorios realizados en el hospital que hoy lleva su nombre, a los cinco, a los diez y a los veinte años de su muerte y, recientemente, en el



Club Universitario de La Plata. Otros han brindado el testimonio de vivencias compartidas. Cada uno ha querido recordar a Noel Sbarra en algún aspecto de su vida.

Esta publicación tiene por objeto reunir ese material –hoy disperso– para que quienes no lo han conocido sepan de este ciudadano que acometía tareas aparentemente dispares –pero con una total coherencia de pensamiento–, con prodigiosa honestidad y valentía; y para que aquellos informados, que gozaron de su amistad, descubran una faceta más de su persona.

Grupo Editor:

*Rodolfo Carrera, Marcos Cusminsky,
 Juan C. Dente, Julio A. Mazza,
 Carlos A. Moncaut,
 Julio Sager e Ideler Tonelli.*