

---

"Aquella tarde, creo que fue el primer martes de mayo de 1982, al llegar a la casa encontré a mamá y a la empleada que la cuidaba pegadas al televisor y mamá me recibió gritando entusiasmada:

**-¡Hundimos un barco...!**

Ni la imagen de decenas de ingleses violetas flotando congelados, que de alguna manera me alegraba, pudo atenuar el espanto que me provocaba el veneno mediático inoculado a mi familia.

Entonces, subí a mi pocilga, escribí la frase "Hoy mamá hundió un barco". (...) doce horas después empezó a amanecer, y había completado la mitad del relato "Los Pichiciegos".

Fogwill, Rodolfo Enrique, Los Pichiciegos

# Voces en movimiento:

prácticas de escritura que ponen en tensión discursos estereotipados

---

## Espacios de intervención:

**CAINA** (Centro de Atención a la Niñez y Adolescencia) **SERPAJ** (Servicio de Paz y Justicia, Adolfo Pérez Esquivel) **Hogares:** Santa Catalina (Hogares Don Bosco) El Armadero (Asociación Civil Matilde Vara) **Comedor** Amor y Paz **Villa** 21-24 Barracas. **Hospital Tornú** (Servicio de Pediatría)

María Victoria Morana



## Imágenes con historia

La guerra entre el bien y el mal



Hace mucho tiempo existía una bruja buena y una bruja mala. Luchaban mucho porque la bruja mala estaba mala y la bruja buena era buena. Hasta que un día la bruja mala se echó un hechizo al mal que la bruja buena le hizo. Desde entonces la bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar. Pero como la bruja mala era mala y la bruja buena era buena, la bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar. Pero como la bruja mala era mala y la bruja buena era buena, la bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar.

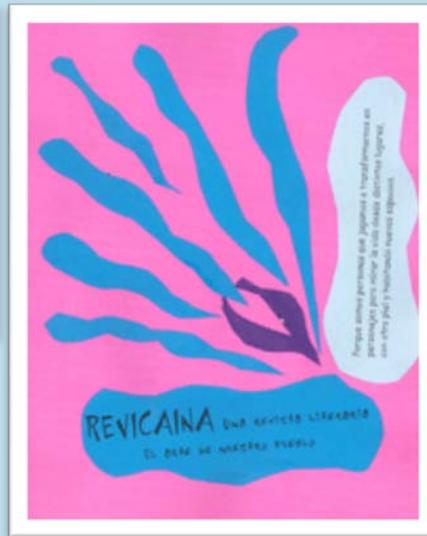
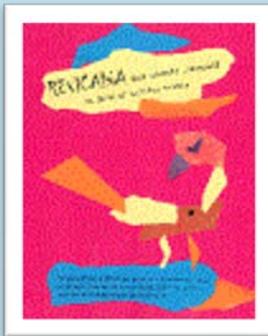
El brujo del Sol

El brujo del sol existió en el sol. Soló un día del sol y fue a volar y a ayudar a un niño que se cayó del edificio. La bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar. Cuando la bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar, la bruja mala se echó a reír y la bruja buena se echó a llorar. De repente vino la mamá y le llevó el hijo y el brujo volvió al sol.

Laura



UNA VEZ UNA BRUJA QUE ERA MUY MALA Y  
AUNQUE ERA FEA Y CACHIGACHE





... imaginas **UN CHICO**  
Sin imaginación  
Si vos nos ayudas, podemos soñar  
para ello necesitamos tu ayuda  
colabora donando un libro de  
cuento, nuevo o viejo. **No** **es** el  
Sueño, ayudanos donando cualquier  
libro es útil para que te regalen  
un sonrisa no hay mejor paga  
que la sonrisa de un niño de 12  
años  
Clara



Ficción: mezcla lo empírico y lo imaginario. Importancia del hecho estético, de la creación.

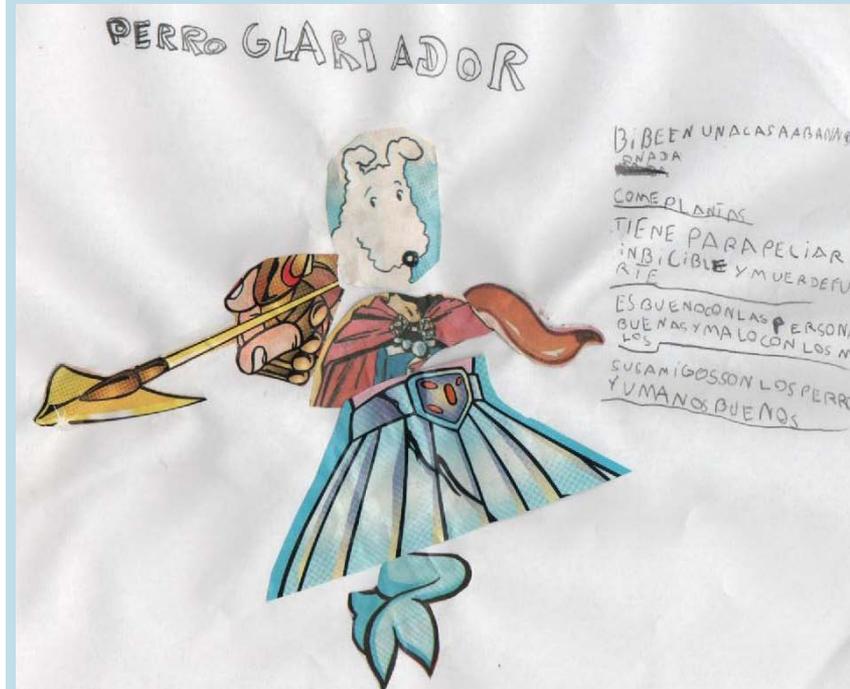




“Ser algo más sujeto del propio destino y no sólo objeto de los discursos de los otros” Michelle Petit



- “La literatura es una forma de percibir el mundo; una manera de comprender y reflexionar sobre lo que se ve, sobre lo que se percibe, sobre las palabras y el sentido impuesto a las mismas”. **Daniel Link**
- “La ficción, cuya virtualidad es la vida, es un artificio cuya lectura o escucha interrumpe nuestras vidas y nos obliga a percibir otras vidas que ya han sido, que son pasado, puesto que se narran.” **María Teresa Andruetto**
- Apropiarse del lenguaje y de las palabras, ser capaz de nombrar, de decir, de cuestionar nos posibilita incentivar **un sentido crítico ante la vida**; de la propia realidad, de la cotidianidad para poder transformarla.





MARTINCITO  
TROMPETA

Debían llegar al otro lado del  
puente invisible.

JACINTO  
ROSALES

Había escondido en un cofre la  
flor de color negro.







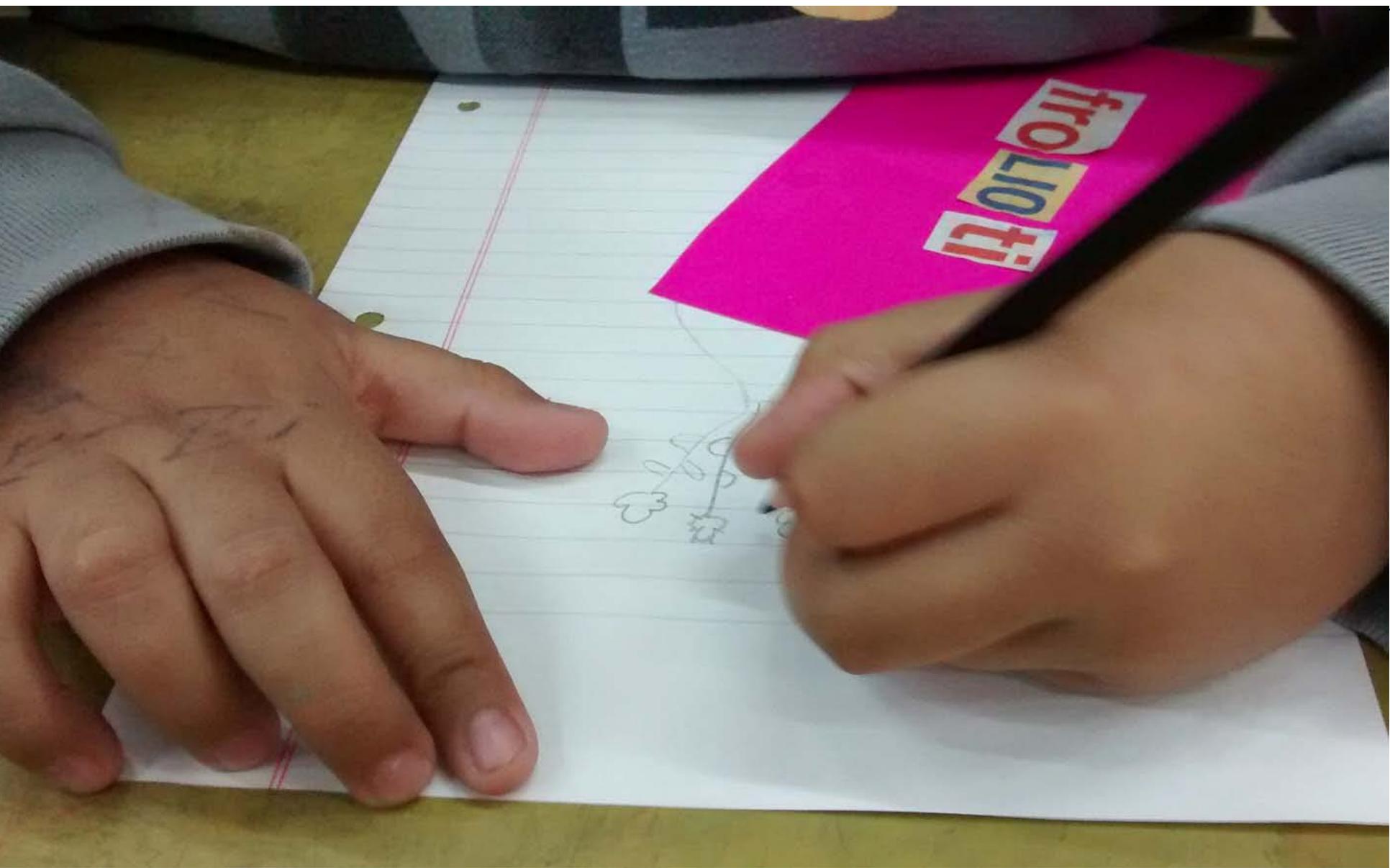




Puestos en escena, son las situaciones las que nos permiten pensar posibles modos de intervención.







- “La voz sería entonces algo así como el sabor y la resonancia de la lengua, sus arrugas, sus manchas, sus sombras, su cuerpo.” **Jorge Larrosa**
- Construir un discurso propio. Poner voces en movimiento para comenzar a crear y ser **Uno** en la trama social, familiar e institucional.



“Hola, soy una estrella muy brillante y muy grande, y acá estoy rodeada de muchas como yo, todas somos muy grandes, brillantes y nos vemos muy lindas desde allá abajo y me gustaría ser una de ellas. Pero ver como yo veo las cosas desde acá arriba, la verdad no lo cambio, porque desde acá veo todos y a todas y a todos los lugares que existen y es algo que muchas desearían poder hacer y yo desde acá, ni siquiera hace falta que me mueva, porque todo gira alrededor mío, la verdad soy una afortunada.”

José, Cárcel de varones de Ezeiza

---

**“...Un corazón vivía una vida muy difícil porque no conocía a nadie y porque tenía vergüenza.”**

Zoe, 10 años. Biblioteca El rincón de los sueños, Servicio de Pediatría - Hospital Tornú



**¡Muchas gracias!**

<http://victoriamorana.blogspot.com.ar>